

# Opgave 17.2 (Motownvendingen)

**C** **C**

1 5 6 1

Brug 6'eren som gennemgang fra kvint til grundtone - ved dur-akkord.

**Dm** **Dm**

1 5 7 1

Brug 7'eren som gennemgang fra kvint til grundtone - ved mol-akkord.

Lav en basgang hvor du bruger Motownvendingen ved alle akkordgentagelser - lad din bas følge liftet i trommerne på 2og.

**G** **G** **D** **D**

Bas

Tr.

5 **Em** **Em** **C** **C**