

Aretha Franklin: Respect (1967)

$\text{♩} = 112$

Blæs

Guitar

Klaver

Bas

Tamb.

Trom.

Eksemplet er introen til sangen.

Foretag en skriftlig rytmisk analyse af rytmikken i partituret. Kom herunder ind på rytmiske mønstre, gentagelsesstrukturer og forholdet imellem stemmerne.