

## Om B2 – den harmonisk vurderingsopgave

B2-opgaven består som regel af 4 akkorder der gentages i en rundgang – hvilket typisk er det harmoniske materiale popsange i det 21. århundrede består af.

Begynd med at lave en funktionsharmonisk analyse. Hvis sangen er **funktionsharmonisk dur** eller **funktionsharmonisk mol**, er du allerede næsten færdig. Gå direkte til kassen med de funktionsharmoniske træk under pilen til venstre.

Hvis det ser ud som om sangen er i dur, men den ikke er funktionsharmonisk, er den:

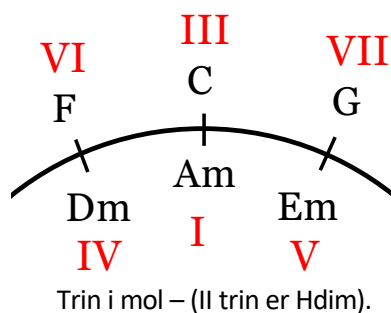
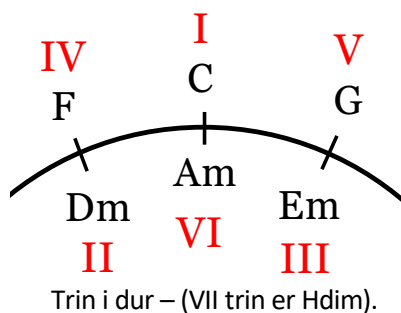
**Mixolydisk** (dur med sænket 7. trin) – såfremt en eller flere akkorder afviger fra durtonearten: enten ved at VII trins akkord er sænket og er dur (bVII) eller at V trins akkord er mol (Vm).

Hvis det ser ud som om sangen er i mol, men den ikke er funktionsharmonisk (durdominanten mangler), er den enten:

**Aeolisk/modal mol** – såfremt alle akkorder tilhører moltonearten (de normale akkorder i tonearten).

**Dorisk** (mol med hævet 6. trin) – såfremt en eller flere akkorder afviger fra moltonearten: enten ved at IV trins akkord er dur (IV+/IVdur) eller II trin er mol (IIIm).

I det relative trintalssystem noteres kun trinstørrelse og tonekøn hvis en akkord afviger fra det forventede i tonearten, fx bVII og Vm. Man analyserer enten ud fra dur- eller moltoneart.



### Argumenter for funktionsharmonik

Dominanten leder til tonika.  
Dominanten har septim og danner derved spænding som opløses til tonika.  
Akkordrundgangen danner en tonal kadence.  
Der dannes kvintfald mellem akkorderne E og Am.  
Særligt for mol: V trins akkord er dur og indeholder derfor ledetone.

### Argumenter for modal harmonik

V trins akkord leder ikke til I trin.  
Der optræder ingen spændingsakkorder.  
Der optræder kvartfald mellem akkorderne D og Am.  
Der optræder ikke kvintfald mellem nogen af akkorderne.  
Særligt for mol: V trins akkord er mol og indeholder derfor *ikke* ledetone.

Eksempel på funktionsharmonik  
Ed Sheeran: Perfect (2017)

C-dur: | : C | Am | F | Gsus G : |  
T T<sub>p</sub> S D<sub>4</sub> D

Sangen er funktionsharmonisk dur idet rundgangen danner en udvidet kadence. Dominanten leder naturligvis til tonika, og dominantforudholdet (spændingsakkord) opløses til dominanten.

Eksempel på modal harmonik  
Daft Punk: Get Lucky (2013)

A-mol: | : Am | C | Em | D : |  
I III V IV+

Sangen er dorisk idet D-durakkorden indeholder skalaens hævede 6. trin. Den modale karakter understreges ved kvartfaldet fra D til Am, og ved at V trin (Em) dels er en molakkord, dels ikke videreføres til I trin.

Det forventes at du giver to argumenter i din vurdering af harmonikken.