

La Danza (2020)

Musik & tekst: Jørn Pedersen, Jacob Andersen,
Rasmus Kærså, Nicki Pooyandeh, Branco & Gilli
Nedskrift: TH

Chords: Hm F#m G A

Vokal

Vokal 2
delay, reverb
pitchshift mm.

Akustisk guitar

Synth.

Bas

Trom.

Hun har dan - set hel' Eu - ro - pa rundt for kær - lig - hed. Så

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of two sharps (F# and C#). The vocal line (Vokal) consists of four measures of whole rests. The second vocal line (Vokal 2) features a melodic line with triplets and rests, accompanied by lyrics. The acoustic guitar part includes a rhythmic pattern of eighth notes with triplets. The synth part provides harmonic support with chords. The bass and drum parts are currently blank.

5

Hm F#m G A

8 nu for - vand - ler hun den klub om til et ger - nings - sted. Jeg

Omkvæd

9

Hm F#m G A

8 tror du kan og ved og jeg ved, du kan dan - se jor - den grøn til liv og kær - lig - hed.
og jeg ved, liv og kær - lig - hed.

Hm
F#m
G
A

8 Dans, dans så skej-sen fald-er ned. Dans, ma-ma - ci - ta, dans. Oh, oh uh.

8 Dans, dans så skej-sen fald-er ned. fald-er ned. Dans, ma-ma - ci - ta, dans.

17 Hm F#m G A

Woh uh woh uh woh uh woh. Woh uh woh uh woh uh woh.

16.-delsswinget hihat

21 Hm F#m G A

Woh uh woh uh woh uh woh. Woh uh woh uh woh uh woh.

25

Hm

F#m

G

A

Hun find-er alt men kan ik' find' hjem, gør alt for ik' at mist' sig selv gør alt for ik' at mist' sin sjæl, så meg't på hjer-tet men in-gen og for -

29

Hm

F#m

G

A

tæl', Ind og ud af mænd som de var ho-tel, føl'-ser-ne de bli'r luk-ket ind, ved godt ti-der kan vær' hård', ba - by, op med hoved', tro mig, der lys for

Ba - re

33

Hm

F#m

G

A

dans, dans, dans, dans. For-glem alt om i nat, nat, nat, nat. Hun vil ba-re

37

Hm

F#m

G

A

dans, dans, dans, dans. For-glem alt om i nat, nat, nat, nat. Jeg

41

Hm

F#m

G

A

tror du kan og ved og jeg ved, du kan dan-se jor-den grøn til liv og kær-lig - hed.

og jeg ved, liv og kær-lig-hed.

The score consists of five staves. The top staff is the vocal line with lyrics. The second staff is a vocal line with lyrics. The third staff is the piano accompaniment, featuring triplets. The fourth staff shows guitar chords. The fifth staff shows guitar strumming patterns.

Hm

F#m

G

A

Dans, dans så skej-sen fald-er ned. Dans, ma-ma - ci - ta, dans. Oh, oh uh.

Dans, dans så skej-sen fald-er ned. fald-er ned. Dans, ma-ma - ci - ta, dans.

49

Hm F#m G A

8 Woh uh woh uh woh uh woh. Woh uh woh uh woh uh woh.

16.-delsswinget hihat

53

Hm F#m G A

8 Woh uh woh uh woh uh woh. Woh uh woh uh woh

57 Hm F#m G A

Hun har dan-set he-le nat-ten, våg - ner, tæl-ler skejs, sen - der dem der-hjem', tre børn og for-sørg', men ma-ma, in-tet at for-tæl',

61 Hm F#m G A

Hun har set det hel', solgt det hel', så det bræn-der sta-dig i hen-des sjæl, men hun smi-ler bar' til ham, når hun ser dem på ho-tel.

Hun har danset hele Europa rundt for kærlighed
 Og u-uh, hvad havde hun forventet - der ikk hjerte med
 Så nu, forvandler hun den klub - om til et gerningsted
 Hun har danset hele Europa rundt for kærlighed

Jeg tror du ka', og ved', og jeg ved'
 Du ka' danse jorden grøn, til liv og kærlighed
 Dans, dans, så skejs'ne falder ned
 Dans, mamacita - dans
 Woh uh woh uh woh uh woh
 Woh uh woh uh woh uh woh
 Woh uh woh uh woh uh woh
 Woh uh woh uh woh

Jeg tror du ka', og ved', og jeg ved'
 Du ka' danse jorden grøn, til liv og kærlighed
 Dans, dans, så skejs'ne falder ned
 Dans, mamacita - dans
 Woh uh woh uh woh uh woh
 Woh uh woh uh woh uh woh
 Woh uh woh uh woh uh woh
 Woh uh woh uh woh