Om B2 – den harmonisk vurderingsopgave

B2-opgaven består som regel af 4 akkorder der gentages i en rundgang – hvilket typisk er det harmoniske materiale popsange i det 21. århundrede består af.

Begynd med at lave en funktionsharmonisk analyse. Hvis sangen er **funktionsharmonisk dur** eller **funktions-harmonisk mol**, er du allerede næsten færdig. Gå direkte til kassen med de funktionsharmoniske træk under pilen til venstre.

Hvis det ser ud som om sangen er i dur, men den ikke er funktions-harmonisk, er den:

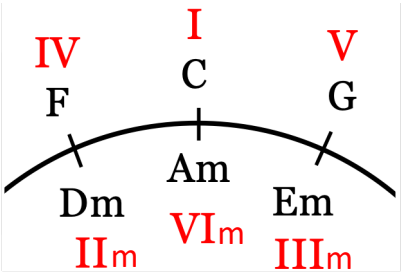
Mixolydisk (dur med sænket 7. trin) – såfremt en eller flere akkorder afviger fra durtonearten: enten ved at VII trins akkord er sænket og er dur (bVII) eller at V trins akkord er mol (Vm).

Hvis det ser ud som om sangen er i mol, men den ikke er funktions-harmonisk (durdominanten mangler), er den enten:

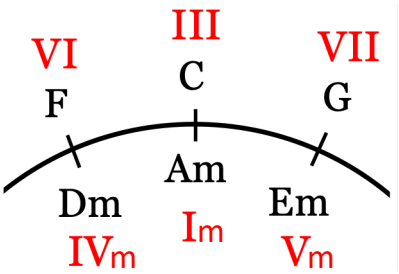
Æolisk/modal mol – såfremt alle akkorder tilhører moltonearten (de normale akkorder i tonearten).

Dorisk (mol med hævet 6. trin) – såfremt en eller flere akkorder afviger fra moltonearten: enten ved at IV trins akkord er dur eller II trin er mol.

I det semirelative trintalssystem noteres kun trinstørrelse hvis en akkord afviger fra det forventede, fx bVII. Man analyserer enten ud fra dur- eller moltoneart. Man angiver altid tonekøn.



Trin i dur – (VII trin er Hdim).



Trin i mol – (II trin er Hdim).

Argumenter for funktionsharmonik
Dominanten leder til tonika.
Dominanten har septim og danner derved spænding som opløses til tonika.
Akkordrundgangen danner en tonal kadence.
Der dannes kvintfald mellem akkorderne X og Ym.
Særligt for mol: V trins akkord er dur og indeholder derfor ledetone.

Argumenter for modal harmonik
V trins akkord leder ikke til I trin.
Der optræder ingen spændingsakkorder.
Der optræder kvartfald mellem akkorderne.
Der optræder ikke kvintfald mellem nogen af akkorderne.
Særligt for mol: V trins akkord er mol og indeholder derfor *ikke* ledetone.

Eksempel på funktionsharmonik
Ed Sheeran: Perfect (2017)

	|:	C	|	Am	|	F	|	Gsus G :|
C-dur:		T		T_p		S		$D^{\flat 4}$ D

Sangen er funktionsharmonisk dur idet rundgangen danner en udvidet kadence. Dominanten leder naturligvis til tonika, og dominantforudholdet (spændingsakkord) opløses til dominanten.

Eksempel på modal harmonik
Daft Punk: Get Lucky (2013)

	|:	Am	|	C	|	Em	|	D :|
A-mol:		Im		III		Vm		IV		

Sangen er dorisk idet D-durakkorden indeholder skalaens hævede 6. trin. Den modale karakter understreges ved kvartfaldet fra D til Am, og ved at V trin (Em) dels er en molakkord, dels ikke videreføres til I trin.

Det forventes at du giver to argumenter i din vurdering af harmonikken.