

# Opgave 13.3 (halvtempo & lift)

Dagens benspænd:

Lav halvtempo i et af formleddene - lav normaltempo i et af de andre

3-slaget skal være liftet i et af formleddene - men ikke liftet (pulsmarkerende) i det andet.

Kombinér som du har lyst :)

I bassen:

SKTOFA = spring kun til og fra akkordtoner,

men ikke udvidelsestøner,

og ikke sussen i sus4,

og ikke 7, 9, 11 i 11'erakkord

Betyder nyt  
formled = skift  
grundrytme!

SAT

Bas

Trom.

Gsus4 Am7 Hm7 Cmaj7

Også oplæg i bassen

Lav heltaktsoplæg her

5

G D Em7 D11 G

Crash på 1-slag efter trommeoplæg

Lav slutoplæg her

1) Indtast først hi-hatten i en takt, vælg 8.-dele i værktøjskassen (shortcut R) og klik derudad. Hihatten ligger i Primus lige over øverste nodelinje – klikhold på noden og tryk mellemrum, så bliver hihatten åben.

2) Vælg stemme 2 (eller tast [Alt + 2]), og tast stor- og lilletromme ind (stortromme nederste mellemrum, lilletromme næstøverste) Noderne får nu automatisk halsene nedad. Trommestemmen er altså tostemmig: og den af stemmerne man sidst har klikket i, er den man ”er i”. Her skal du typisk skifte mellem 4.-dele, 8.-dele (shortcut E & R).

3) Kopier dernæst din grundrytme til næste takt: Indstil ”Valg: Takter” fornedet. Hold Control nede, vælg takten, og tast ”C”. Afslut med Escape. Lav gerne oplæg i sidste takt før næste formled.