

Opgave 3.1 (Tears In Heaven)

Lav melodirytmefordobling på disse to små stumper af "Tears In Heaven"

Start med at kopiere hele melodien ned i korsystemet - det er en del hurtigere end at skrive rytme og tekst ind en gang til.
Glat melodien ud så bevæger sig så lidt som muligt, og kun bruger akkordtoner.

1) Forudgrib evt. frasen ved at trække første stavelse frem til 1-slaget

Forlæng frasen så de to sidste akkorder bliver en del af den. Skal der mon liftes? Prøv at synge med på din korstemme, og mærk efter om det er bedst med eller uden lift.

Musical score for the first exercise. The top staff is for the Solist (Soprano) and the bottom staff is for SAT (Soprano). The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 4/4. The melody for the Solist is written in treble clef. The lyrics are: "Time can bring you down, time can bend your knees". The chords above the melody are: F, C, Dm⁷, G, C, G, Am⁷. The SAT staff is empty.

2) Vær opmærksom på at rytmen på melismen i takt 2 ikke skal bruges i det melodirytmefordoblende kor.

Forudgrib gerne de to fraser ved at trække første stavelse frem til 1-slaget.

Forlæng første frase så Dm⁷ bliver en del af den. Skal den mon liftes?

Musical score for the second exercise. The top staff is for the Solist (Soprano) and the bottom staff is for SAT (Soprano). The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 4/4. The melody for the Solist is written in treble clef. The lyrics are: "Would you know my name If I saw you in hea - ven". The chords above the melody are: F, C, Dm, Dm⁷, Bb, F, C. The SAT staff is empty.