

## **Notat om vokalangivelse i pop-rockudsættelse, skriftlig musikteori stx A-niveau**

For at undgå misforståelser i elevens notation af primært tenorstemmen i denne opgavetype, skal følgende anbefales:

Noteres vokalstemmerne samlet i g-nøglen, med tenoren liggende som den nederste stemme, vil den klinge som angivet. Tonerne G og A (over klavernøglehullet) vil da sædvanligvis udgøre tenorens øverste klingende grænse.

En særlig opmærksomhed skal rettes mod, at hvis man lader selve opgavemelodien blive sunget af en herrestemme, skal denne tilføjes oktaveringsstegn.

Det vil også være muligt at notere tenoren i en selvstændig linje med f-nøgle.

April 2011

Fagkonsulenten i musik  
Claus Levinsen